

Y-zone

アコースティックギター レッスン

～ギターの楽しさお伝えします～



Y-zone のご紹介

資料をお読みいただき、ありがとうございます。

Y-zone は逗子にスタジオを持つ、音楽制作・レコーディングを軸とした、制作会社です。

アコースティック楽器・生の音にこだわった音作りをしています。

2011年の設立以来、たくさんのお客様の音楽制作・レコーディングに携わらせていただきました(詳しくはホームページ参照)。

この制作・レコーディングのほぼ全てを、講師である町屋雄三が担っています。

制作実績(一部抜粋)

竹本孝之(J-POP)、瀬戸口正樹(フォーク)、井上祐見(歌謡曲)、響あゆみ(演歌)など

ギター演奏での共演者(一部抜粋)

宇崎 竜童、竹本 孝之、井上 祐見、笛吹 利明、左崎 啓史、響あゆみ など

ギターレッスンを受講していただき、技術・演奏が上達した際には、Y-zone のスタジオ内でレコーディングを行ない、CD を制作することも可能です。(もちろん全面サポートです!)

ぜひ、Y-zone で音楽の喜びを共有しましょう!

目次

Y-zone アコースティックギターレッスンとは?	1ページ
講師紹介 レッソンの進め方	2ページ
コース 料金	3ページ
レッスン場所・マスターしたいアーティスト一覧	4ページ
よくある質問	5.6ページ
お問い合わせ	7ページ

Y-zone アコースティックギターレッスン 概要

<Y-zone アコースティックギターレッスンとは？>

Y-zone のアコースティックギターレッスンは、基本的には個人レッスンです。生徒さんの要望をヒアリングし、音楽の好み・弾いてみたい楽曲を中心に、一人一人に合わせたオリジナルのカリキュラムを組み、レッスンを開始します。全くの初心者からプロ志向の方まで幅広く、丁寧に指導いたします。

レッスンは、レコーディング・リスニング・レッスン方式(RLL 方式)という方法を採用しています。これは、レコーディングスタジオでもある Y-zone にしかできない独自のレッスン方式です。レッスン中の演奏を録り(レコーディング)、どのように弾いているのか耳で確認(リスニング)しながら、レッスンを進めるシステムです。

「一人では恥ずかしい」「楽器を持って出かけるのが難しい」という方の声にもお応えし、ペアレッスン・出張レッスンも行なっています。その他、ご要望があれば、フレキシブルに対応いたしますので、ご相談ください。

講師は、現役のプロミュージシャンですので、音楽を楽しみながら、安心してレッスンを受講していただけます。

「これからギターを購入したい」「買い換えたいけれど…」などギターに関わることであれば、何でもお気軽にご相談ください。

- もう一回、あの曲を弾いてみたい！！
 - 弾き語りはできるけれど、もう少し上手になりたい！！
 - ギターを基礎から学びたい！！
 - あの人の前で格好よく演奏したい！！
 - 子供の結婚式で歌って感動させたい！！
 - パーティー等で格好よく、披露したい！
 - クラプトンをマスターしたい！！
- など、一人一人の夢を叶えます☆



ぜひ、夢中になれるひとときを、時を忘れる楽しさを、Y-zone アコースティックギターレッスンで、共有しましょう！！

<講師紹介>

音楽に正解はない！！

一人一人、生き方・考え方が違うように、奏でる音楽も違います。
人それぞれの音を楽しむ心を大切にします。



町屋 雄三

アコースティックギタリスト・作編曲家。

2001年にフォークユニットでデビュー、様々なステージを経て2003年に解散。これを機に、バックギタリストとして活動を開始。宇崎 竜童・竹本 孝之・井上 祐見など様々なアーティストのギターを演奏。ギタリストとしてキャリアを積む一方で、作編曲家として、様々なアーティストの楽曲を手掛けている。

2011年には自身の会社 Y-zone を設立。彼の音楽制作・レコーディングの全ては、Y-zone で行われている。

仕様楽器 : Acoustic Guitar・Gut Guitar・Mandrin・Charango

<レッスン内容・レッスンの進め方>

ヒアリング:

生徒さんの要望をヒアリング後、一人一人オリジナルのカリキュラムを考案。

基礎レッスン:

チューニング・演奏フォームなど、基礎的なことから開始。

初級レッスン:

譜面の読み方・コード・ストロークなど、ギター演奏に必要な基本的な技術を指導。

中級レッスン:

アルペジオ・ギターテクニク・歌に合わせた弾き方など、曲を演奏するのに必要な技術を指導。

上級レッスン:

講師と一緒にセッション・高度な演奏テクニクなど、音楽表現や人前での演奏が可能になる技術を指導。

その他:

要望があれば、レッスン時間内で理論の指導も行います。

演奏技術が上達した際には、オリジナル CD の制作も可能です。ご家族・友人の方にご披露されてはいかがでしょうか？

<コース・料金>

Y-zone のアコースティックギターレッスンでは、個人レッスンを基本とし、一人一人の音楽表現を大切にしています。

レギュラーコースは、毎月 3 回のレッスンを受講し、コンスタントに上達したい方にお勧めです。フリーコースは、毎月 3 回と限定せず、マイペースにレッスンを受講したい方にお勧めです。その他、ご要望があれば、ご相談に応じます。

①レギュラーコース(月謝制:3 回/月)

個人レッスン	¥10,000-	45 分×3 回/月	講師とマンツーマンでのレッスン。
ペアレッスン	¥16,000- (1人 ¥8,000-)	60 分×3 回/月	講師と生徒二人でのレッスン。
出張レッスン	¥15,000-	45 分×3 回/月	講師とマンツーマンでのレッスン。 講師がご自宅まで伺います。 交通諸経費は別途掛かります。

月の最後のレッスン時に、翌月のレッスン日時を決めます。

月謝はその月の初回のレッスン時にお支払いいただきます。

②フリーコース(都度清算)

個人レッスン	¥4,000-	45 分×1回	講師とマンツーマンでのレッスン。
ペアレッスン	¥7,000- (1人 ¥3,500-)	60 分×1回	講師と生徒二人でのレッスン。
出張レッスン	¥6,000-	45 分×1回	講師とマンツーマンでのレッスン。 講師がご自宅まで伺います。 交通諸経費は別途掛かります。

レッスン終了時に、次のレッスン日時を決めます。

受講料は、レッスンの度にお支払いいただきます。

③その他

入会金 ¥5,000、年会費 ¥5,000。教材費として、基礎編 ¥1,500- を頂きます。また、上達した技術・好みに合わせて、随時楽譜を教材として準備しますので、別途かかる場合がございます。(こちらは相談させていただきます)

無料体験レッスン実施中!

お申込みは下記<お問い合わせ>まで!

<レッスン場所>

Y-zone 内(住所:逗子市久木 7-7-25)

逗子駅までの送迎、対応可能。

<マスターしたい人気アーティスト一覧>

邦楽

Smap・福山雅治・森山直太郎・サザンオールスターズ・斉藤和義・宇多田ひかる・

Mr.Children・スピッツ・ウルフルズ・Dreams come true・河口恭吾・ゆず・一青窈・

長渕剛・松山千春・井上陽水・中島みゆき・海援隊・CHAGE&ASKA・世良公則・かぐや姫 etc...

洋楽

ビートルズ・カーペンターズ・クイーン・シンディローパー・スティーヴィーヴィーワンダー

ホイットニーヒューストン・マライアキャリー・PPM・エリッククラプトン・ニールヤング

ボブディラン・レニークラヴィッツ・ミスタービッグ・ジョンバエズ etc...

やってみたいアーティストと一緒にマスターしましょう！！

<よくある質問>

Q:初心者でも大丈夫ですか？A:もちろん大丈夫です。

もちろん大丈夫です。
また、ギターを持っていない方でも、購入に関わること・メンテナンス・弦の張り方なども相談に乗り、わかりやすく指導いたします。

Q:受講料以外に費用はかかりますか？

入会金¥5,000、年会費¥5,000 ですが、キャンペーン中は無料です！また教材費として、1,500 円頂きます。上達した技術・好みに適した楽譜を教材として準備しますので、別途かかる場合がありますが、お好みの楽譜を生徒さんで用意いただいてもかまいません。基礎編以降の教材に関しましてはご相談させていただきます。

Q:好きな時間にレッスンの日程を組むことは可能ですか？

可能です。
Y-zone ギターレッスンでは、曜日固定制を設けておりませんので、生徒さんの好きな日時に合わせてレッスンを受講できます。

Q:予定が入ってしまったのでレッスン日を変更したいのですが、レッスン日の振替は可能ですか？

可能です。
病気などで休みたいという方も、月内でのレッスン日の振替は可能ですので、無駄なくレッスンを受講して頂けます。その場合には、レッスンの開始予定時間前までにご連絡ください。

Q:予定がつかず、月によっては2回しか行かないのですが、大丈夫ですか？

大丈夫です。
そのような場合は、1日で2回分を受講して下さい(90分のレッスンを受講)。その時の状況によって対応させていただきますので、随時ご相談ください。

Q:レッスンにギターを持って行けないのですが、大丈夫ですか？

レッスン時間内の貸し出しは無料です。
ただし、小物(ピック、チューナーなど)はご持参ください。



Q:楽譜が全く読めませんが大丈夫ですか？

大丈夫です。

各段階ごとに楽譜の読み方を指導いたしますので、ご安心ください。

Q:年齢制限はありますか？

特に設けておりません。

お子様から社会人まで幅広く対応いたします。

小さいお子様は、一度ギターに触れていただき、ギター演奏・レッスン受講が可能かどうかを判断していただきます。

Q:レコーディング・リスニング・レッスン方式とは何ですか？

レッスン中の演奏を録り(レコーディング)、どのように弾いているのかをご自身の耳で確認(リスニング)しながら、レッスンを進めていく方式です。

Y-zone はレコーディングスタジオを運営しており、簡単にレコーディングが可能です。

プロのミュージシャンは、自身の持ち歌(売り物)を制作する際に、幾度となく練習を重ねて形作っていきますが、自分の音を聴いては手直しし、聴いては手直しし…と何回も繰り返すことにより、より良い作品に仕上げていきます。これこそが良い作品への近道であり、アマチュアミュージシャンが見落としがちなる部分でもあります。

Y-zone ではこれをレッスンに取り入れています。

レッスン中に必要な部分の演奏をレコーディングし、自分の演奏を聴き、良い所・悪い所を講師と共に考えることで、確実に上達していくシステムです。

Q:ジャズギターを習いたいのですが教えてもらえますか？

ジャズギターやその他特定のジャンルを指定して受講したい方は、中級～上級レベルに上達してからレッスンいたします。それまでは、どのジャンルも同じレッスンを受講していただきます。

Q:送迎はしてもらえますか？

逗子駅までの送迎は、対応可能です。

ご予約の際に、送迎の有無をお伝え下さい。また、時間の都合上、出来ない場合もございますので予めご了承下さい。

車輛は日産キューブ。人員は大人2名とギター2台が限度です。

<お問い合わせ>

Y-zone アコースティックギターレッスン 事務局

〒249-0001 逗子市久木 7-7-25

TEL&FAX:046-876-5266 仲村まで

E-mail info@y-zone.jp

H P <http://y-zone.jp>

Y-zone アコースティックギターレッスン 概要

2013年7月発行

発行元



〒249-0001 逗子市久木 7-7-25

TEL&FAX:046-876-5266